

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

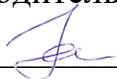
Министерство образования Ростовской области

Администрация Милютинского района

МБОУ Маньково-Березовская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Федорова Н.Н.

Приказ №1 от «25» 08
2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель МС

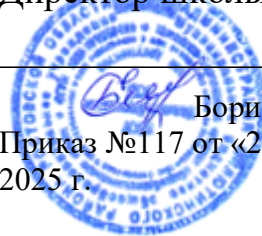


Горелова Е.В.

Приказ №1 от «25» 08
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Борисова Е.В.

Приказ №117 от «25» 08
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык. Элективный курс»

«Курсы практической грамотности»

для обучающихся 11 класса

сл. Маньково - Березовская 2025

Введение элективного курса обусловлено тем, что задание 27 ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных выпускниками на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Цель элективного курса: помочь учащимся максимально подготовиться к выполнению задания 27 ЕГЭ.

Задачи элективного курса:

Формировать знания и умения:

- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать проблемы исходного текста, позицию автора;
- выражать и обосновывать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать свои мысли;
- использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство русского языка,

Формировать навыки письменного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного литературного языка.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место элективного курса в учебном плане

На элективный курс «Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинения» школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого-34 ч. за учебный год.

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации направлена на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов :

Личностные результаты учебной деятельности:

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Предметные результаты:

1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:

-умении анализировать содержание читаемого текста;

- умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;

-умении аргументировано доказывать собственную позицию;

-умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

2). опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

3). опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими,

пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, о приводить аргументы, делать выводы

умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов

умение работать с различными источниками информации

Содержание

Ознакомление с заданием 27. Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения

Критерии оценивания сочинения

Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте

Выделение микротем в тексте

Стили текста. Публицистический стиль

Стили текста. Художественный стиль

Типы текста

Тема текста

Идея текста

Проблематика текстов. Типы проблем

Способы формулировки проблемы текста

Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы

Практическая работа №1. Выявление проблем в тексте

Виды комментариев к проблеме. Два вида комментариев

Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения

Практическая работа №2. Составление двух типов комментариев к проблеме

Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции

Практическая работа №3. Нахождение в тексте авторской позиции, её формулирование

Аргументация собственного мнения . Согласие или несогласие с позицией автора.
Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.

Типовые конструкции для выражения своей позиции

Практическая работа №4. Аргументация собственного мнения по проблеме

Виды и формы вступления

Практическая работа №5. Написание вступления к сочинению

Виды заключения. Типовые конструкции , используемые в заключении

Практическая работа №6. Написание заключения к сочинению

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение

Типы ошибок: фактические, этические ошибки

Грамматические ошибки

Речевые ошибки

Практическая работа №7. Нахождение и редактирование всех типов ошибок

Практическая работа №8. Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту

Анализ сочинений

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цель обучения реализуется в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, написание сочинения- рассуждения);
- самостоятельная работа (написание сочинения-рассуждения, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Ознакомление с заданием 27. Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1	05.09
2	Критерии оценивания сочинения	1	12.09
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1	19.09
4	Выделение микротем в тексте	1	26.09

5	Стили текста. Публицистический стиль	1	03.10
6	Стили текста. Художественный стиль	1	10.10
7	Типы текста	1	17.10
8	Тема текста	1	24.10
9	Идея текста	1	07.11
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1	14.11
11	Способы формулировки проблемы текста	1	21.11
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	28.11
13	Практическая работа №1. Выявление проблем в тексте	1	05.12
14	Виды комментариев к проблеме. Два вида комментариев	1	12.12
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	1	19.12
16	Практическая работа №2. Составление двух типов комментариев к проблеме	1	26.12
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции	1	16.01
18	Практическая работа №3. Нахождение в тексте авторской позиции, её формулирование	1	23.01

19	Аргументация собственного мнения . Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации.	1	30.01
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции	1	06.02
21	Практическая работа №4. Аргументация собственного мнения по проблеме	1	13.02
22	Виды и формы вступления	1	20.02
23	Практическая работа №5. Написание вступления к сочинению	1	27.02
24	Виды заключения. Типовые конструкции , используемые в заключении	1	06.03
25	Практическая работа №6. Написание заключения к сочинению	1	13.03
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1	20.03
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1	27.03
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки	1	10.04
29	Грамматические ошибки	1	17.04
30	Речевые ошибки	1	24.04
31	Практическая работа №7. Нахождение и редактирование всех типов ошибок	1	08.05
32	Практическая работа №8. Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту	1	15.05

33	Анализ сочинений	1	22.05
34	Заключительное занятие	1	22.05